

# Együtt vagy külön?

II.  
Az alacsony volumenű állattenyésztés mellett a termőföldek szervesanyag-utánpótlása is korlátozott, következésképp a terméshozamokat sem lehet az el-

## Visszaesésre lehet számítani

Ez a probléma máris súlyos formában jelentkezik. A szövetkezeteknek új erőgépekre volna szüksége, az állattenyésztés felfuttatásához istálló és tenyésztésanyag kellene, a természet-teremtéshez több műtrágya, több növényvédőszer, speciális gépek, anyagok, eszközök... De honnan és miből? Tudniillik, ahhoz, hogy többet vegyünk ki a gazdaságból, befektetni is többet kell. Ez gazdasági törvény, amit évek során azzal sértettek meg, hogy a termelés bővítéséhez szükséges alapokat alacsony szinten tartották: vagyis kevesebbet fektettek be a szükségesnél, és többet osztottak ki a megengedhetőnél.

A fejlesztési alap és a részesedési alap aránya egyre rosszabb lesz. Eltorzulások az utóbbi két év adataiban az Új Életről

## „Év végén mindent kisöpörni”

A gazdasági törvényszerűségekre és gazdálkodási tervlatokra nem tekinthető gyakorlati környékterület megbosszulja magát.

Ha az ember beletekint a statisztikai adatokba, nyomban tapasztalja ezt. A község állatállománya kevés, a jelenleginek háromszorosa is lehetne. A növénytermesztési hozamokat községi átlagban kifejezve Hercegszántó a bajai járás községei közt nagyon hátul van. A tagjövdelem évét óta nem emelkedik, inkább süllyedő irányzatú. Ha hosszadalmas elemzés helyett csak az 1965-ös zárszámadás és az idei gazdasági évről tervezett egy főre eső jövedelemszinteket nézünk — százalékosan jelezve a változást — a következőket látom: a Bácskában egészen jelentéktelen, 0,2 százalékos emelkedés mutatkozik (ha minden „bejön”), az Új Életben 3,7, a Leninben 6,4 százalékkal csökken az egy főre eső részesedés.

Annak ellenére alakultak így a dolgok, hogy a község talajadottságai igen jók (a földek aranykorona értéke átlagosan 16), annak ellenére, hogy az állam hitelpolitikája a korábbi években rendkívül kedvező volt a tsz-ekre nézve, s ezenkívül számos más gazdasági kedvezmény is segítette a szövetkezeteknek lábára kapni, megszilárdulni, a bővített újra termelést megalapozni. Mindezek ellenére a hercegszántói község gazdaságok ma is egy kezdettől fogva tartó válságállapotban leledzenek.

Nem állok egyedül azzal a véleménnyel, hogy egy igazán rossz esztendő — amilyen mostanában nem volt — mérleghiányossá tehetné mindhárom szövetkezetet. És ez a tagokat közvetlenül is érintené, mert jövedelmbiztonsági alap — amelyből a kieső személyi jövedelmeket pótolni lehetne — egyik szövetkezetben sincs. Nem tartalékolta rá. Az „év végén mindent kisöpörni” jelzőnek azonban lejárt az ideje.

ért szinten tartani húzamosabb ideig. Ha viszont a hozamok csökkennek, a jövedelem is csökken, s beruházásokra is, részesedésre is kevesebb jut az elkövetkező időkben.

és a Leninről mutat nagyon nyugtalanító képet.

A fejlesztési alap százalékos aránya:

	1967.	1968.	Csökkenés
Bácska:	20,5%	18,7%	1,8%
Új Élet:	24,4%	11,3%	13,1%
Lenin:	19,6%	6,8%	12,8%

Nem nagyon vigasztalja a Bácska-beliakat, hogy a mindhárom tsz-t jellemző irányzaton belül százalékosan náluk mutatkozik a legkisebb csökkenés. A bajai járásban 23 tsz van, amelyekben jobb a fejlesztési és részesedési alap aránya. Azonkívül nem érdektelen, hogy Bácska mindössze 2100 holdon gazdálkodik. A kisebb méretű üzem általában érzékenyebb: egyensúlya könnyebben meginog, de nehezebben billen helyre mint, ha nagyobb volumenekben működne.

Hercegszántón mindhárom tsz szakvezetése egyetért abban, hogy előre lépni csak komolyan megalapozott gazdaságok tudnak. A Lenin fejlesztési és állatállományát és a jövőben észszerűsíteni fogja a növénytermesztést. Az Új Élet az állattenyésztés fejlesztése mellett, a mellék- és segédüzemági tevékenységet növeli erőteljesen; mindenfelé foglalkozik, amiből pénzt lát. Azonban azt is tudja a szakvezetés mindhárom szövetkezetben, hogy az erők egyesítése meggyorsíthatná a fejlődést, amit a jelenben külön-külön, erőik szétaprózásával próbálnak elérni.

## Adottságok, lehetőségek

Sok hercegszántói tsz-tag kételkedik abban, hogy kisebbek lesznek a nehéz-

ségeik, ha összerakják őket. Pedig valami ilyesmirel van szó. A szövetkezetek egyesüléséből származó előnyök felülmúlják a szétaprózottság miatti hátrányokat. Csak néhányat említek ezek közül. A kiváló tulajdonságok miatt elérhető, hogy a termelési költségek növelése nélkül csupán a szokványos agronómiai eljárások betartásával (jó minőségű vetőmag, idejében való szántás, vetés stb.) községi szinten 5 mázsaával növekedjék a búza hozama. Ez önmagában 3—3,5 millió forint tiszta nyereséget jelent!

Az egyesített tsz-ek a mostaninál lényegesen jobb termelékenységű dolgozókat tudnának ki. A nagyobb méretű gazdaság könnyebben kialakíthatja a számára legkedvezőbb üzemi arányokat. Annyi takarmányt terem Hercegszántón, hogy a jelenlegi 2000—2500 értékesítésre kerülő sertések számát, 8000-re lehetne növelni.

Az egyesített tsz-ek az első sikeres gazdasági év után megvethetnék az alapját egy komplex szarvasmarha-tenyésztő telepnek. Amihez külön-külön egyikük sem képes letenni a „saját erőt” (az állami hozzájárulás 70 százalékos) azt együtt elérhetnék. Mindenféle szakmunkás kerül a három szövetkezetben: az egyesített építőbrigád felépíthető a kombinátot. Továbbmelve: a három szövetkezet három gépműhelyt tart fent, három műhelyvezetővel, három beszerzővel és nem kis költséggel, de arra egyiknek sincs elegendő anyagi ereje, hogy a műhelyt rendszeresen felszerelje és egy gépészmérnököt, vagy technikumot kalmazzon. A gyűlmöstermesztés is profiálja a gazdálkodásnak, tehát egy kertész, társasházjellegű épületek lakásainak megvásárlása iránti nagy érdeklődés alapján, került sor most az újabb kormányrendeletre, amely — mint ismeretes — a 12 lakásosnál nem nagyobb állami tulajdonú épületek társasházzá alakítását és lakásainak eladását is lehetővé teszi.

(Folytatjuk.)  
Zám Tibor

## Beszélgetés a FILMVEZÉRLŐVEL

# Mint a bagoly nappal

„Egy film, amely komolyan, őszintén, fájdalmasan beszél az emberiségről” — írta az Il Tempo című tekintélyes római lap Damiano Damiani alkotásának bemutatója után.

Komolyan, őszintén, fájdalmasan. A maffia sok komoly, őszinte és fájdalmas olasz könyv, film témája volt már. Írók és rendezők mindig tudnak újat mondani róla.

Aki megpróbál behatolni a sűrű szövevénybe és érvényt szerezni az igazságnak, hamarosan szembekezdül a legmagasabb kormánykörökig érő üzleti és hatalmi érdekekkel. Ebben a hálóban oltalmat lelnek a kis gonosztevők és megfoghatatlanok az igazi bűnösök, a maffia kegyelme, halált hidegen osztó irányítói. Mindent beborít a rettegés homálya, s a jog, az igazság tehetetlenné válik, mint a bagoly nappal.

A film a számtalan felderítetlen szicíliai gyilkosság egyikével indul. Megölnék egy építkezési vállalkozót, aki nem hajlandó adózni a maffiának, s mel-

lesleg a véletlen szemtanút is elteszik a láb alól. Szicíliaiban olcsó az emberélet. A nyomozás során Belloc kapitány, a csendőrök északról idehelyezett parancsnoka mind tilosabb szálakat göngyölt fel. Már tudja, hol kell keresnie az igazi bűnösöket — ezt különben mindenki tudja kezdetül fogva —, de minél magasabbra nyúlna, annál inkább meg van kötve a keze. S amikor végre me-

rész lépésre szánja magát, leváltják. A maffiának ehhez is megvannak az eszközei.

A néző felháborodik. Éppen ezt akarta elérni a film, kifejezésre juttatva ezzel is, hogy a harcot folytatni kell.

Rokonszenves fiatal színészt ismerünk meg a kapitány szerepében: Franco Nerót. A női főszerepet a szép Claudia Cardinale alakítja. M. L.

## Az alvilág professzora

Nem mondható, hogy a magyar filmgyártás ért volna el már valaha is számottevő sikert a krimi műfajában, a rendezők mégis minden évben újra és újra próbálkoznak.

Szemes Mihály, a Dani, az Új Gilgames és még jó néhány emlékeztető film megbízható tehetségű rendezője alaposan elmaradt szokott színvonalától, még ha a téma igénytelenségét nem is vesszük figyelembe, csupán a megoldások mesterségszerűségét. Almosítóan szürke tónusú képek,

rutinosan vagy csak egyszerűen rosszul játszó színészek, szokványos beállítások, hangulattalan helyszínek közvetítik a történetet, amelyben többé-kevésbé előfordul minden, ami már ezernyi bűnügyi históriában előfordult. Gyermekek, rablás, zsarolás, ékszerlopás, gyilkosság. Olyan stabil ritmusban következnek elő, hogy a néző meg se rezzen, szinte előre tudná jelezni, mikorra várható a következő.

A bűncselekményekben az a rejtélyes, hogy semmiképpen nem látszik köztük az összefüggés, de az okos nyomozótiszt mégis gyanít valamit, míg óvatossá, bár nem kevésbé okos kollégája nem győzi elővigyázatra inteni. A kettejük módszeréből szivárog dialektika viszi el végül a filmet a végkifejletig, azaz a bűnös leleplezéséig. És hát ki a bűnös? Ki más lehetne, mint az, akire senki sem gondolt. A nyomozók végül rádöbbennek, hogy valaki ott lappangott mindegyik ügy hátterében, csak éppen le kell leplezni. A nyomozás valóban ügyes, de a szerzők megelégednek a krimi klasszikus szabályáról, nem avatják be a nézőt, megfosztják ezzel a rejtvényfejtés izgalmától is.

Csupán Latinovits Zoltán, a lobbanékony, intuitív nyomozó és Sinkovits Imre, a tényekhez ragaszkodó, megfontolt munkatárs szerepében nyújtott néhány derűs percet. Sz. J.

# MEGJELENT

## az állami tulajdonban levő házak értékesítését szabályozó rendelet és végrehajtási utasítás

Az állami tulajdonban levő családi ház jellegű 1—3 lakásos házak értékesítésére lehetőséget adó korábbi rendelet óta — 10 év alatt — a tanácsok az OTP útján mintegy 60 000 lakást adtak el a lakóknak, magánszemélyeknek. A kedvező tapasztalatok és a kertes, társasházjellegű épületek lakásainak megvásárlása iránti nagy érdeklődés alapján, került sor most az újabb kormányrendeletre, amely — mint ismeretes — a 12 lakásosnál nem nagyobb állami tulajdonú épületek társasházzá alakítását és lakásainak eladását is lehetővé teszi.

A kormányrendelettel együtt megjelent az építésügyi és városfejlesztési, a mezőgazdasági és élelmiszerügyi miniszter és a pénzügyminiszter együttes végrehajtási intézkedése is, amely részletesebben meghatározza az értékesítés feltételeit, szabályait. Ez határozza meg részletesen a házingatlanok kedvezményes árát.

Az újabb rendelkezés mindenképp az értékesítésre kerülő lakás bérletjének nyújt kedvezményt. Az új rendelet a kihirdetéssel hatályba lépett.



21.

Peat szívében majdnem megállt az ütő. Egész eddig lázasan kereste az alkalmat, hogy egyedül maradjon a lánnyal, de hasztalanul. Most viszont itt a pillanat. Körülnézett. A közelben, az egyik bódénál Mou állt.

— Jól van. Bunty, az óriáskerék bejáratánál várunk benneteket — helyeselt Francis.

Peat biztos volt benne, hogy Mou nem vár sokáig és ezért a leghelyesebb, ha Francis minél gyorsabban elviszi valahová, minél messzebb innét. Egy neonfelirat, mely tőle jobbra villogott, nagyszerű ötletet adott neki.

## ÓRIÁSI TÜKÖRLABIRINTUS AKAR-E MAGÁRA MARADNI? POMPÁSAN ELTÉVEDHET NÁLUNK, A VILÁG LEGNAGYOBB ÚTVESZTŐJÉBEN!

— Legalább húsz percbeteltek, amíg a kocsihoz mentek és onnan visszaértek — mondta Busernek. — Addig megnézzük ezt a labirintust, ti majd a kijáratnál várjatok. Rendben?

— Semmi vész, tévedjétek csak el, akár két órára is! — lelkedezett Bunty. — Nem így gondoltam. És különben is könnyű ott eligazodni, csupán mindig a folyosó baloldalán kell

menni. Akkor akár tíz perc alatt is kiérhet az ember. Jössz, Frankie?

— Jó, mehetünk — egyezett bele a lány.

Igaz, hogy nem nagyon akart elmenni, de Peat eddig mindig nagyon készségesen teljesítette minden kérését, így hát kellemetlen lett volna, egyetlen ajánlatát is visszautasítani, s igazságtalannak is vélte.

— Akkor hát isten veletek és tévedjétek csak el kedvetekre. Viszont ha fél óra múlva nem keveredtek elő, nem várunk rátok! — figyelmeztette őket Bunty.

Mikor kettesben próbáltak keresztülviccelni a tömegben, Mou gyanakodva nézte, hogy Bunty és Buster eltávozik.

Peat gyorsan Francishez fordult.

— Menjünk. Nagyszerű szórakozás lesz!

— Mondd csak, ismered te ezt az embert? — kérdezte a lány hátrapillantva.

— Miféle embert?

— Hát akit állandóan figyelysz. Azt a sötétruhásat, aki egész nap kíséretet min-

— Csak nem? — próbált közömbösséget színlel-

ni Peat. — Mintha már lát-

tam volna valahol.

A pénztárnál Peat elégedetten vette tudomásul, hogy rajtuk kívül ma nem volt más vendége a labirintusnak.

— Ott bent mindig a baloldalon tartózkodjanak — figyelmeztette őket a pénztáros nő. — Ha eltévednének, nyomják meg a csengőgombot.

Peat megköszönte a tanácsot, s Francishez sietett, aki már a bejáratnál várta. Elindultak a folyosón, Peat hirtelen körülnézett; Mout sehol sem látta.

— Most hát mitévők legyünk? — kérdezte a lány, aki a férfi előtt ment.

— Szörnyű meleg van itt, ugye?

— Labirintusban nincs hőség, hiszen tető sincs — bizonygatta Peat.

Az útvessztőt mindenütt tizenöt láb magas tükrözéggel látta. Közöttük két embernek elegendő hely volt úgy, hogy egymás mellett mehettek. A tükröket olyan szögben állították föl, hogy Peat és Francis nyomában tízszeres másukat látták bennük, mihelyt az első hosszú folyosóba léptek. A

férfi megragadta Francis kezét, s a központi helyre akarta vezetni. Hátha Mou mégis csak a nyomukban van...

Valamennyi folyosó ilyen volt, mindegyik végtelenségig folyt, ám hirtelen zsákutcába jutottak és egészen addig kellett visszafelé menniük, amíg meg nem lették a megfelelő átjárót, melyet elkerültek, mert észre sem vettek. Két-három perc múlva Francis kérielni kezdte a férfit.

— Azt hiszem, jobb lenne kijutni innen. Unalmas egy kicsit...

Peat megállt, végigtékingett a folyosón. Kétfelől húsz szörnyű születesi anyajegy nézett farkasszemet vele.

— Azért hoztalak ide, hogy megmagyarázzak valamit, de attól tartok, nem lesz kellemes dolog hallani — kezdte Peat.

— Mit akarsz mondani ezzel?

— Azt, hogy én nem Bert Stevens vagyok. Peat Weinernek hívják. Arra kérlek, hogy hallgass végig és ne ijedj meg.

(Folytatjuk)