

Tel. 20-46 **A P O L L O** Tel. 20-46

Péntek-szombat-vasárnap, november 29-30, december 1.

Megrázóan hatalmas filmattrakció!

Minden rekordot veri!

**Vihar a sárga tengeren**

Lebillincselően izgalmas mestermű.

Történik ma, egy luxusgőzös fedélzetén  
Hong-Kong és Singapore között.

Főszereplők:

**CLARK GABLE, JEAN HARLOW,  
WALLACE BEERY, LEWIS STONE.**

Magyar világhírű.

**Idegenforgalmi határ-  
állomási tájékoztató-  
tiszték Pécsen**

A legnagyobb elragadtatással nyilatkoztak a látottakról

Mintaszerű a város idegenforgalmi felkészültsége

Pécs, nov. 28. A kereskedelemügyi minisztérium idegenforgalmi ügyosztálya megbízásából a napokban többtagú bizottság járt Pécsen. A minisztériális kiküldöttek, a határállomási idegenforgalmi tájékoztató tiszték, akiknek hivatali munkája a magyar idegenforgalom szisztematikus megszervezése, megtekintették a városnak mindazon nevezetességeit, amelyek idegenforgalmi szempontból propagálásra érdemesek.

A látottak a legnagyobb elragadtatás hangját váltották ki belőlük.

A város kiépítettsége, rendezettsége, természeti szépségei, a Mecsek-kultúra – miként kijelentették –

feltétlenül alkalmasak arra, hogy az idegenek érdeklődését felkeltsék.

Nagy elismeréssel nyilatkoztak végül a kiküldöttek a város idegenforgalmi felkészültségéről.

**Borotválkozás okozta halálát**

Mohács, nov. 28. (Saját tudósítónktól.) Manojlovics Péter megszállott területi 23 éves jugoszláv állampolgárnak magyar területen elhalt rokonától öröksége maradt Manojlovics ez okból átjött Mohácsra, hogy az örökség kérdését rendezze.

Mielőtt azonban utra kelt volna, még jugoszláv területen megborotválkozott egy falusi borbélynál, ahol

az arcán lévő szemölcsébe a borbély véletlenül belevágott.

Akkor a kis arcvágásnak nem tulajdonított semmi jelentőséget, átjött és itt véletlenül felkarmolta a varrosodást, aminek következtében az arca megdagadt. Ismerősei váltig unszolták, hogy menjen be a mohácsi László kórházba és kérjen orvosi beavatkozást de a fiatalember azzal a szólásmondással, hogy csalánba nem üt a ménykő, nem hajlott a jó tanácsra és visszament Jugoszláv illetőségi helyére.

Alig ért azonban haza, heves fájdalmak lépték meg, az orvosi segítség nem tudott már segíteni s

másnapra vérmérgezésben meghalt.

A szerencsétlen fiatalember holttestét holnap boncolják fel.

**Rövid táviratok**

Budapest, nov. 28. A hivatalos lap egyik legközelebbi számában magasrangú katonai ki-nevezés fog megjelenni. A kormányzó Bartha Károly tábornokot altábornaggyá és egyben katonai főcsoportfőnökké nevezi ki.

Tókió, nov. 28. A császárnak fia született.

**Elégtételt kér a pécsi közjegyzői kamara a hercegszántói esetért**

Pécs, november 28. Amint annak idején a Pécsi Napló megírta, október 25-én Fehérváry Dezső bajai közjegyző Mojzes János megbízásából megjelent Hercegszántó községben a független kisgazdapárt bajai vezetőivel, hogy ott bizonyos közjegyzői okiratot vegyen fel azokról; akikről Mojzes János megállapította, hogy a gróf Teleky János-féle ellenpetícióban szereplő és az ellenzékre terhelő nyilatkozatokat soha nem írták alá.

Alig kezdett azonban a közjegyző hozzá munkájához, csendörök jelentek meg, akik először megakadályozták, hogy közjegyzői tevékeny-

ségét folytassa, majd pedig az ellenzéki vezetőkkel együtt a közjegyzőt a község házára kísérték és kihallgatása után kiutasították a községből.

Fehérváry Dezső nyomban távirati tiltakozást jelentett pe a pécsi kir. közjegyzői kamaránál, majd levélben részletesen megírta a csendörök eljárását és elégtételt követelt.

A közjegyzői kamara rendkívüli ülésen foglalkozott Fehérváry Dezső sérelmével, azt magáévátette és nyomban közölte az igazságügyminiszterrel, akitől elégtételt kérnek a megbántott közjegyzői kar részére.

**A Pécsi Dalárda nivós házihangverseny keretében ünnepelte diszelnökét, Nendtvich Andor dr.-t, névünnepe alkalmából**

Pécs, nov. 28. Nagyszabású házi hangverseny keretében ünnepelte ma este a Pécsi Dalárda diszelnökét, Nendtvich Andor dr. polgármestert, szombati névünnepe alkalmával. A hangversenyen, mely nivós keretűl szolgált az ünnepelésnek, a polgármester családtagjai kíséretében jelent meg. De ott volt a város igen számos előkelősége, a dalárda testvéregyesületeinek képviselői és a dalosok hozzátartozói oly számmal, hogy az est színhelyűl szolgáló katolikus köri díszterem csaknem szűknek bizonyult a publikum befogadására. A Pécsi Dalárda jellegének elhangzása után Kiss Zoltán alelnök köszöntötte a polgármestert. Magasröptű, bensőséges, melegtől hevülő beszéde őszinte kicsendülése volt annak a tiszteletnek, szeretetnek és megbecsülésnek, mellyel a dalosok a magyar dalkultúra mindenkor lelkes pártfogója, támogatója, Nendtvich Andor iránt viseltetnek. A szónok beszéde végén értékes, művészi kivitelű emléktárgyat ajánlott fel az ünnepeltnek a Pécsi Dalárda jókivánságai kapcsán. Nendtvich Andor dr. meghatottan mondott köszönetet az ünneplésért. Érdemeit szeré-

nyen elhárította s a jókivánságokat azzal viszonozta, hogy olyan fényes jövőt kívánt a dalos egyesületnek, mint amilyen ragyogó múltja és jelene. Az üdvözlés és arra adott válasz elhangzása után a vegyeskar Millöcker Boszorkányvár című operettjéből énekelt részleteket. Keserű Piroska szólójával aratott szép sikert. Lukács Nóra művészi zongorajátékával járult az est nivójának emeléséhez. Több szép dal után, melyeket szintén a vegyeskar adott elő finom kidolgozásban, Kussinszky Anci hallatta iskolázott, kifejező hangját Massenet két művében. Kattauer eda hatásos szavaltatát egy Millöcker szám követte. Feil Ilonka nagyon színes előadásában, majd Ladislai Lili énekelte ugyancsak Millöcker Bordan-át tiszta, csengő szólamvezetéssel a vegyeskar és zongorakísérettel. A karokat Várhalmi Oszkár vezényelte, otthonos biztonsággal. Valamennyi szám a legnagyobb tetszésre talált, ami állandó tapsviharban jutott kifejezésre. A műsor után az egybegyűltek a késő éjszakai órákig maradtak együtt, a lehető legjobb hangulatban. (-)

**Bodor Jancsi nem lett művész**

**Az egykori Munkácsy-jelölt ma, két évtizeddel felfedezése után, hasznos, ügyes munkása a Zsolnay-gyárnak**

Pécs, november 28. Kevesen fognak emlékezni arra a kis Zsolnay-gyári inasgyerekre, aki a háboru előtti utolsó nyárnap pécsi szennációja volt. Bodor Jancsinak hívták, Püspökbogádról került a gyárba, mint edényfestő-tanonc s akik felfedezték a tömzsi, pirosposzsgás, rövidlátó parasztyereket, úgy beszéltek róla, mint egy leendő második Munkácsy Mihályról.

Ez akkor természetesnek is tűnt, hiszen a nagy Munkácsy is csak asztalosinasságon kezdte, miért ne érhetett volna nyomába Bodor Jancsi, az edényfestő-tanonc, aki oly tüneményes rajzkészségről tett tanúságot, hogy bámulatba ejtette a laikusokat és hozzáértőket egyaránt.

Bodor Jancsi azóta Jánossá nőtt, de nem lett művész. Jött a háboru, elsöpörte a csodagyerek iránti érdeklődést, feledésbe merítette a pártfogók ígérését s magát Bodor Jánost is, aki közben katonasorba jutott, a frontra hívta. Aztán sok minden történt s mi évekig mit sem hallottunk a művészjelöltre, míg most a napokban érdeklődésünkre megtudtuk, hogy Bodor János a Zsolnay-gyárban dolgozik, ahol tanoncoskodott s nagyon ügyes munkása a gyárnak, ahol sablonokat vág, mintákat rajzol és edényeket díszít szép, apró, sokszínű virágokkal, de szabad idejében ma is rajzol, fest, nem lett hűtlen ceruzához, ecsethez s ahhoz a vágyához, hogy művész legyen, amit parasztyerekek korában szinte belészugeráltak felfedezői és pártfogói.

Bodor Jancsiban nem kallódott el a talentum, csak megfelelő irányítás, utbaigazítás, rend-

szeres képzés hiányában tudása megrekedt ott, ahol inas korában tartott. Tizennygy éves gyerek létere csodás volt, amit produkált.

Élénken emlékszünk, egy évtizeddel ezelőtt vizsgálat alkalmával, mely a Zsolnay-gyári agyagipari tanműhely 40 növendékét egzaminálta, az előkelő szakembereket is magába foglaló bizottság meg-rajzoltatta Bodor Jancsit.

Jancsi egy hatalmas rajzlap fölé görnyedt és félóra alatt olyan csataképet teremtett a papírra hegyesre faragott ácsceruzájával, hogy mindenki elámult rajta. Pedig az előtérben hadakozó huszárt a lova patkójánál kezdte rajzolni s csak akkor kerekítette rá a huszárt, amikor a ló készen volt.

Igy dolgozott Bodor Jancsi, sokak szemeláttára, a huszárral szemben lovas törököt állítva, jobbra, balra pedig az egymást ö'döklő hadakat. Nem feledkezett meg a háttérrel se, amit erdős hegyen álló vár formájában vetett papírra, a kép kiegészítése képpen. S mindezt félóra alatt.

Ott, azon a próbarajzolásal egybekötött vizsgán, ahol minisztériális urak is jelen voltak, fogamzott meg a gondolat, hogy ezt a gyereket ki kell taníttatni, képeztetni kell, mert valamikor egyike lehet a magyar képzőművészet büszkeségének.

Nem lett. Hogy miért, azt fenntebb már elmondottuk.

Most, hogy újra rátaláltunk Bodor Jánosra, elmondotta életrajzát. Elbeszélése szerint 1918-ban bevonult. Az olasz fronton harcolt. Nem