

Végre megszabadultam attól a kinezókamrától, amelyben öt évig gyöttrődtem, ahol mártírúmat epügy viseltem gyermekeimért, mint magamért. A kimondhatatlan aggodalmak után elérkezett a boldogság. Végre derengett számomra az igazság hajnalpírja.

Dreyfus öröme annál nagyobb volt, mintán

azt hitte, hogy a törvényszék ítéletével az ügy végkép befejeződött.

Ártatlansága végső fokon megállapítást nyert és nem kerül újra eljárás alá.

Az igazság kiderült

Kimondhatatlan az az izgalom, amely ezekkel az eseményekkel kapcsolatban nemcsak egész Franciaországot, hanem a művelt Európa közvéleményét elfogja. A francia revizionista sajtó azonban nem elégszik meg azzal, hogy örömeinek kifejezést adjon, hanem igyekszik erélyes hangjával féken tartani az antiszemita köröket, amelyek még mindig nem hajlandók feladni a játszmát.

„Dreyfus kapitány — írja az egyik baloldali lap — talán már hajóra szállt, amely visszahozza Franciaországba. Picquart ezredes szabadlábon van, Zola ismét Franciaországban.

minden becsületes és tisztességes francia szabadabban lélegzik ezekben a napokban.

Az igazság kiderült. Kiváncsiak vagyunk, a hazugok, rágalmazók és hamisítók táborában milyen újabb trükköt fognak kieszélni? Mit fognak kitalálni azzal szemben, hogy ime, most már kétségtelen:

nem zsidó volt az, aki elárulta hazáját.

Mit fognak kitalálni azzal szemben, hogy egymásután kerülnek börtönbe azok az előkelő katonatisztek, akik mint a hazafiság és hozzájárulhatatlan becsület mintaképei jártak körünkben? Mit fognak kitalálni, miután minden erőfeszítésük hiábavalónak bizonyult? Ime, itt van az igazság! Alaptalanul és törvénytelenül ítélte el az első haditörvényszék Dreyfus Alfrédot.

A borderót nem ő írta.

A rennesi haditörvényszék bizonyára végkép fel fogja menteni. Évekig tartott a sötétség, amely majdnem elborította a legjobb francia elméket is. Évekig tartott, hogy mindenki hazaáruló volt, az ellenség cimborája, a zsidók megfizetett szolgálója, aki azt merte állítani, hogy Dreyfus ártatlan. A hadsereget rágalmazta, az ország legszentebb érdekeit beszennyezte, aki azt merte állítani, hogy a vezérkar egyes tagjai alaptalanul vádolták meg Dreyfust és

igyekeztek ellene hamisított bizonyítékokat gyártani.

És most egymásután kerülnek börtönbe a vezérkar előkelő urai. Sőt a semmitörvényszék döntése alapján eljárást kell indítani Mercier volt hadügyminiszter ellen is. Szeretnénk ezekről a dolgokról megismerni a véleményét azoknak a patentihozott hazafiaknak, akik mindenkit hazaárulónak és zsidóberencnek bélyegeztek, aki szembe mert szállni velük. Boldogok vagyunk, hogy végre sikerült megbizonyítanunk az egész világ előtt, hogy

nem a hamisítók és rágalmazók a francia hazafiak, hanem azok szolgálták Franciaország igazi érdekeit, akik hozzájárultak ahhoz, hogy az igazság kiderüljön.

Meg vagyunk győződve róla, hogy az utókor történetírása meg fogja találni a kellő elítélő szavakat a Du Paty de Clamok és Henryk hazafiságára és csak áhitattal fogja a legjobb hazafiak nevei közé elkönyvelni a Zolák, Laborik és Picquartok nevét.

(Legközelebbi számunkban folytatjuk.)

— Előadás a spanyolországi bikaviadalokról. Szieberth Imre állami vasgyári felügyelő november 9-én, vasárnap délelőtt 11 órakor vetített képekkel és hangosfilmmel kísért előadást tart a Forum mozgóképszínházban a spanyolországi bikaviadalokról.

— Szívbetegnek és érelmeszesedésben szenvedőknek a természetes „Ferenc József” keserűviz használata könnyű és pontos bélműködést biztosít.

Breslau alacsonyán fekvő városrészeit előntötte az árvíz

Breslau, november 3.

(Az Esti Kurir tudósítójának távirata.) A sziléziai árvízveszedelem egyre nagyobb arányokat ölt. Az Odera árja a hétfőre virradó éjszaka elérte Breslau városát s

az alacsonyabban fekvő városrészek már víz alatt állanak.

Az Odera mellékfolyói is veszedelmesen áradnak. Az Ohle folyócska az egész környéket elöntötte. Ez a folyó normális körülmények között mindössze három méter széles, most ellen-

ben négy kilométeres szélességben folyik. Breslau három külvárosát teljesen elzárta a külvilágtól a víz.

A neumarkti kerületben, Seedorf mellett, az Odera egyik gátja beomlott.

A halméter magas gát negyven méter szélességben beszakadt s az ár feltartóztatatlannal nyomul előre. A gát kijavítása lázas izgalommal folyik, a hatalmas víznyomás azonban újból és újból elsodorja a homokzsákokat. A teljesen körülzárt falvak lakosságát csónakokon viszik a magasabban fekvő vidékekre.

Elkeseredett harc folyik a regőcei mandátumért a kormány jelöltje és az ellenzéki jelölt között

A bácskai földművesek táviratban üdvözölték Rassay Károlyt — November 9-én lesz a választás

Baja, november 3.

(Az Esti Kurir munkatársától.) A regőcei választókerület felkészülten várja november 9-ét, a képviselőválasztás napját. Az a harc, amely a kormány által támogatott Wild József kereszténypárti jelölt és az ellenzéki dr. Mejzes János között folyik, sok tekintetben

emlékeztet a nemrégiben lezajlott pacsai választást megelőző eseményekre.

Mig Wild Józsefet — akit a kerület kiscgazda- és földművesválasztói most látnak először — hát mögött a kormány és a közigazgatási apparátus biztató jóindulatával jelent meg a régi Bácska megmaradt választókerületében, addig Mejzes János dr. mint a helybeli ellenzéki politika fiatal reprezentánsa az erősen ellenzéki hangulatu földműves- kiscgazda- és kereskedőközösség tömegével vonul a választási küzdelembe.

Tegnap, vasárnap a kerület hét községe közül négyben megkezdődött a programbeszédok harca. Mejzes János dr. Bátmonostoron Nagybaracsán, Dávodon és Garán beszélt a néphez és éles szavakkal bírálta a kormány politikáját. Utána a támogatására megjelenő Dénes István szólott a hatalmas tömeghez visszautasítva azokat a rágalmakat, amelyekkel őt és az ellenzék jelöltjét, Mejzes János dr.-t az ellenzék röpédelni illették.

A magyar parasztságnak össze kell fogni a szélső jobb- és szélső baloldali áramlatok ellen

— mondotta — és fel kell készülni a bekövetkező eseményekre. A kormány végelgyengülésben szenved és ma már úgy kormányoz, mint egy gyermek. Az ellenzéki ér-

zelmű földműves- és kiscgazdagyalás résztvevői ezúttal hangosan éltették Rassay Károlyt, mint a magyar ellenzéki politika vezérét és elhatározták, hogy

táviratban üdvözlik Rassayt, aki törhetetlen erővel harcol a pillanatban Budapesten a kormány és a mai rendszer ellen.

Wild József ugyanakkor Hercegszántón tartott programbeszédet, a gyűlésen azonban Wild pártbíráival szemben egy lelkes csoport hangosan éltetni kezdte Mejzes János dr.-t, mint a nép emberét. Meg kell állapítani, hogy Wild a választókerület hét községe közül a németnyelvű Kotymáron számát a legnagyobb sikerre, míg a többi községekben

elvitathatatlan Mejzes János népszerűsége,

aki mint az ellenzéki földműves- és munkáspárt jelöltje, már a választási harcokat megelőzően is szoros kapcsolatot tartott fenn a gazdasági krízisbe jutott délmagyarországi földművesekkel és gazdákkal. Talán ez a spontán szeretet győzte meg a helybeli közigazgatást is annyira, hogy — legalább eddig —

minden nyílt terrortól tartózkodnak

és a választási harcok megszokott csendőrszuronyai a regőcei kerületben alig láthatók.

Wild József agitációját Haller István irányítja, aki nyolc nap óta a kerületben tartózkodik néhány más kormánypárti képviselővel együtt. Mejzes Jánost ugyanakkor Dénes István, Horváth József bekécsabai kiscgazdavezér, Nagy László dr. és Puliusz István, a kecskeméti földművespárt elnöke támogatják a harcban. Tegnap este azután elterjedt a híre

annak, hogy Friedrich István is leutazik a kerületbe az ellenzéki jelölt támogatására, s így a tulajdonképpeni harc csak most veszi kezdetét Regőce hét községében.

A vasárnapi választásokat kétségkívül nagy izgalom és lelkesedés előzi meg, bár a kerület sokezer földműves és kiscgazda lakója meggyőződéssel hirdeti, hogy a mai rendszer elkeserítő politikája után bármely oldalról jövő nyomással szemben is, az ellenzéki képviselőjelölt mellé áll.

FILM

Párizsi háztetők alatt...

Izzig-vérig francia ez a film, amely a Fórum szombati bemutatóján vászonra került. Francia — és ezt nemcsak arról lehet ismerni, hogy a filmet franciául beszélnek és a keret Párizst ábrázolja. Ezt a filmet így — csak franciák csinálhatták és csak franciák játszhatták el. Annyi ötlet, charme, finomság van összeszűfolva a különben egyáltalán nem igényes meséjű filmben, hogy tényleg a mozi gourmandjainak pikáns eseménye a *Sous les toits de Paris*, amely a magyar keresztségben a *Párizsi háztetők alatt* címet kapta. A mese különben egy apacsfil és egy könnyűvívű kislány szerelmét tárgyalja, sehohsem bántó élességgel, merev prudériával, vagy rikoltó izléstelenséggel. A filmet René Clair rendezte, a férfifőszerep Albert Préjean kezében van. A nő: Pola Illery, akiről egész bizonyosan sokat fogunk még hallani.

Szerelmi nagykövet

Al Jolson, a talkie koronázatlan fejedelme, Hollywood legünnepeltebb és legkörülrájon-gottabb filmsztárja legújabb filmjében szakít a régi sablonokkal s ezúttal minden ambícióját nem oda összpontosítja, hogy nézőközönségét megrikassa, hanem hogy a széksorokban ülő publikum ajka mosolyra húzódjék. A *Szerelmi nagykövet* című legújabb filmje, mely mátlól kezdve a *Kamara* és a *Corso* mozik vásznán kerül a budapesti közönség elé, — száz százalékos vidámság. Az ötletes jelenetek egész arzenálja zsufolódik itt össze és Al Jolson, a vidéki vándortársulat állandóan mosolygó s nevetető sztárja — eléri a célját. A publikum valóban sokat kacag, szívből, derüsen.

Természetesen az Al Jolson-filmek legkiválóbb sikerű és legszimpatikusabb figurája: az édesanya ezúttal sem hiányzik az új slágerből. Al Jolson a film legnagyobb sikerű dalát, a *Mammy*...-t természetesen megint csak az édesanyjának éneklé. A *Mammy*-n kívül igen sok gyors népszerűsége igényt tartó dal van még a filmben.

A keret stílusosan illeszkedik a főszereplő Al Jolson egyéniségéhez és nekünk külön büszkeségünk, hogy ez magyar ember érdeme. A filmet ugyanis az invenciózus és igen tehetséges Kertész Mihály rendezte. A női főszerepben Louise Moran igen bájos, az édesanya figuráját pedig Louise Bresser állítja élénk tőkéletesen.

A *Kamara* és a *Corso* új műsorán még néhány aktuális hangos hradó szerepel.

Megszületett az első magyar hangosgép. Szombaton éjszaka bizalmas értekezletre gyűlt össze néhány külföldi hangosgép-érdekelttség magyarországi képviselője. Ezen a bizalmasnak deklarált és igen zajos lefolyású értekezleten a magyar hangosgép ügye szerepelt a napirenden. A magyar mozi szakmában ugyanis óriási feltűnést keltett a hír, hogy a Dembinszky-utcai Imperial-moziban néhány nap óta magyar hangosgép működik, még pedig mindenki legnagyobb meglepedésére. A szombati értekezleten állítólag különböző védintézkedéseket beszéltek meg a különböző angol, francia és német hangosgépek magyarországi exportjának kérdésében. Az Imperial-mozi új gépe tényleg az első szögtől az utolsóig — magyar gyártmány. A Telefongyár produktuma ez a gép, amely magyar mérnök találmánya és hosszú esztendőktől stúdiumainak és próbálgatásainak alapján készült el. A legnagyobb titokban szerelték fel Budapesten az első magyar hangosgépet, ugylátszik azért, hogy előbb annak jóságáról győződjének meg. A premier tényleg nagyon jól sikerült és a gép kifogástalanul működik. Bármilyen felvevőgépen készült filmet éppen olyan tökéletesen — ha nem jobban! — ad vissza, mint a különböző külföldi gépek. Miután az ár tekintetében lényeges különbség van a külföldi és a magyar gép között, az utóbbi javára, — igen valószínű, hogy a magyar gép erős versenytársa lesz idehaza, de még talán a külföldön is, — az angolnak, németnek és franciának.

MA PREMIER!

TÜZ AZ OPERÁBAN

Grandiózus dráma 12 fejezetben. A berlini Állami Operaház énekesei és zenekara közreműködésével készült német óriásfilm • Főszereplők:

Alexa Engström és Gustav Frölich

Az aacheni bányakatasztrófa hangos filmen

Fox hangos hradó

A szegedi ünnepségek

ROYAL APOLLO

Előadások ma 5, 1/8 és 1/10 órakor. Telefon József 429-46, 419-02

ELSŐRANGU URI SZABÓSÁG * OLCÓSÁRAT!

KOMLÓS

Kész átmeneti, féllkabátok * Andrassy-ut 7